



N° convention : 20CP-230 C...

Date de la Commission Permanente : 15 mai 2020

**CONVENTION D'AIDE A LA PRODUCTION
LONG METRAGE CINEMA FICTION
ZAD Zone à défendre – Romain COGITORE**

**Complément de financement réseau PLATO
CONSEIL DEPARTEMENTAL DES VOSGES**

ENTRE

- **REGION GRAND EST** dont le siège est 1, Place Adrien Zeller à STRASBOURG, représentée par le Président du Conseil Régional,

d'une part,

ET

- La société de production **CHIFOUMI PRODUCTIONS** établie 12, rue Barbette à Paris (75003), représentée par Hugo SELIGNAC, Président,

d'autre part,

VU la délibération du 27 avril 2020 du Conseil Départemental des Vosges autorisant son Président à signer l'annexe financière 2020 à la Convention de partenariat de Collectivités favorisant le cinéma et l'audiovisuel en Grand Est pour la période 2019-2021 ;

VU la délibération n° 20CP-230 du 15 mai 2020 du Conseil régional autorisant son Président à signer la convention et l'annexe financière de partenariat de collectivités favorisant le cinéma et l'audiovisuel en Grand Est ;

VU la délibération n° 20CP-230 du 15 mai 2020 du Conseil régional permettant le vote des contributions Plato des Collectivités partenaires du réseau,

IL EST EXPOSE ET CONVENU CE QUI SUIT :

ARTICLE 1 : OBJET

La convention (et ses droits et obligations) liant directement le bénéficiaire et la Région au titre du soutien régional à la production demeure inchangée.

La présente convention a pour objet de définir les modalités selon lesquelles la Région accorde au bénéficiaire une subvention au titre de la participation du Conseil Départemental des Vosges au réseau Plato, en faveur du long-métrage de fiction cinéma, tel que décrit à l'article 2.

ARTICLE 2 : AFFECTATION DE LA PARTICIPATION REGIONALE

Le bénéficiaire s'engage à réaliser le projet de long métrage cinéma de fiction prise de vue réelle intitulé **ZAD – ZONE A DEFENDRE** d'une durée de 110 minutes, conformément aux critères du dispositif, mis en œuvre par la Région Grand Est.

Auteur(s) / Réalisateur : Romain COGITORE

Distributeur annoncé : à compléter

La part de production de cette œuvre (structure de production, tournage, postproduction) et le montant des dépenses locales effectuées en région Grand Est devra être conforme au dossier déposé et au montant de soutien sollicité, en particulier pour un tournage annoncé en Grand Est correspondant à un **minimum de 35 jours sur un total de 42** (2 jours Grèce, 2 jours Dieppe, 3 jours Paris) et la mobilisation annoncée des ressources régionales (notamment les emplois de techniciens régionaux sur la durée intégrale du tournage : chefs de poste avec scripte, chargé de casting petits rôles et figuration, régisseur général, repéreurs, conseiller spécialisé « rigging », chef peintre, chef constructeur / selon éléments transmis le 13 mars).

Rappel : un rendez-vous avec le Bureau d'accueil des tournages devra être proposé par le producteur et son directeur de production (dès la désignation de ce dernier) pour permettre l'optimisation du recours aux ressources régionales.

Synopsis

Sur une ZAD, Myriam se bat contre la construction d'un barrage. Greg, lieutenant de police, doit infiltrer cette mouvance contestataire, ils se rencontrent et s'aiment sur la Zone. Le temps presse, bientôt, tout disparaîtra.

ARTICLE 3 : ENGAGEMENTS DU BENEFICIAIRE RELATIFS AU SOUTIEN REGIONAL

La participation de la Région et du Conseil départemental des Vosges (au titre du réseau Plato) devra être mentionnée à l'occasion de toute communication publique : **le logo de la Région Grand Est et/ou la mention du soutien de la Région Grand Est et du Bureau d'Accueil des Tournages Grand Est devront être portés sur tout support de communication écrit et numérique** (génériques début et fin, affiches tous formats, invitations (en particulier avant-premières), dossiers et communiqués de presse, site internet de la production ou du distributeur, mention du soutien et des comptes dans les publications Facebook / Twitter / Instagram relatives au film, éditions DVD et Blu-Ray, ...

Contacts Région pour relecture et accord :

murielle.famy@grandest.fr / virginie.bodin-peter@grandest.fr

Contact Département des Vosges : efanassieff@vosges.fr

Dès la signature de la convention

- informer la Région et le Conseil Départemental des Vosges, par écrit, dans les meilleurs délais, de toute modification substantielle apportée au projet retenu, ou de tout événement susceptible d'affecter son déroulement, en précisant les raisons ;
- procéder à l'inscription de la présente convention au Registre Public de la Cinématographie et de l'Audiovisuel dès sa signature (les frais étant comptabilisés dans le coût de l'œuvre) et

transmettre à la Région Grand Est une copie du visa d'exploitation de l'œuvre.

En préparation du tournage

- privilégier l'embauche de professionnels régionaux (équipe de production, techniciens, réalisateurs, scénaristes, comédiens...), dans le respect de la réglementation sociale et fiscale en vigueur en matière d'embauche ;
- travailler, dans la mesure du possible, avec les prestataires de service et les industries techniques liées à l'image et au son présents sur le territoire Grand Est ;
- **communiquer, au plus tard en début de tournage, à la Région, au Bureau d'Accueil des Tournages Grand Est et aux Collectivités partenaires Plato concernées, le plan de travail et la bible de tournage** (condition de versement de l'acompte) et transmettre les feuilles de service à la Région et au Bureau d'Accueil des Tournages Grand Est (murielle.famy@grandest.fr / marie-alix.fourquenay@grandest.fr / cinema@tournagesgrandest.fr)

Pendant le tournage

- à accueillir, dans le respect des contraintes de la feuille de service :
 - o une délégation de la Région et toute équipe de communication (photographes ou journalistes ou reporter d'images vidéo) missionné par elle ou par le Bureau d'Accueil des Tournages (visite ou point presse) ;
 - o idéalement en présence du distributeur, une visite d'exploitants sur le tournage ;
 - o une visite de lycéens ou apprentis, sur demande des Pôles régionaux d'éducation coordonnée avec la Région.

Un accès aux réalisateur, producteur, comédiens principaux sera facilité sur place par la production.

***CREDITS GENERIQUES**

Contacts Région : murielle.famy@grandest.fr / virginie.bodin-peter@grandest.fr

- intégrer au pré-générique de début du film la capsule animée de la Région Grand Est (animation du logo de 8 secondes) ; le producteur informera en amont le distributeur de ses obligations vis-à-vis de la Région, en parallèle/en amont de la démarche de la Région à l'égard du distributeur ;
- **faire figurer le soutien du Conseil Régional et du Conseil Départemental des Vosges aux génériques de l'œuvre (début et fin) avec la formule : « Avec le soutien de la Région Grand Est et du Conseil Départemental des Vosges, en partenariat avec le CNC » ;**
- **en cas d'appui du Bureau d'accueil de tournages Grand Est, la mention figurera aux génériques avec la formule : « En collaboration avec le Bureau d'accueil des tournages - Agence culturelle Grand Est et les services du Conseil Départemental des Vosges » ;**

En cas de mention du logotype de l'un des partenaires financiers du film, au générique ou sur tout support de communication, le logotype de la Région Grand Est et des Collectivités partenaires Plato concernées sera également mentionné par le bénéficiaire.

***ORGANISATION DES AVANT-PREMIERES**

Contacts Région : marie-alix.fourquenay@grandest.fr / virginie.bodin-peter@grandest.fr

Avant-première en Grand Est (condition d'octroi du solde de la subvention)

L'organisation d'une à trois avant-première en région, réparties sur le territoire régional, et ce, dans la mesure du possible, dans les trois semaines qui précèdent la sortie nationale du film et dans la salle la plus proche du(des) territoire(s) de tournage, est attendue de la part du producteur et/ou du distributeur du film, sans contrepartie complémentaire de la Région Grand Est.

L'une de ces avant-premières se tiendra de fait obligatoirement sur le territoire du Conseil Départemental des Vosges (lieu à pré-déterminer avec la Collectivité) et le bénéficiaire s'engage à tout mettre en œuvre pour obtenir l'accord du distributeur en ce sens, en tenant également directement informée la Collectivité partenaire concernée.

Le bénéficiaire s'engage à tout mettre en œuvre pour obtenir l'accord du distributeur en ce sens. Ils s'attacheront expressément à permettre la présence du réalisateur et/ou des comédiens principaux lors de ces projections.

Dans le cas où la tournée d'avant-premières du distributeur ne coïnciderait pas avec la demande de la Région, il appartiendra au producteur de réserver une part de la subvention régionale (dépenses éligibles) pour mettre en œuvre et prendre en charge les coûts afférents à cette organisation.

Un contact préalable devra être pris avec la Région, sachant qu'un quota de 30 places gratuites devra lui être réservé (les techniciens, comédiens, figurants, prestataires, etc. locaux devront être invités par le producteur ou le distributeur).

La Collectivité partenaire concernée précisera ses besoins lors de l'organisation.

Avant-première à Paris (événementielle, d'équipe, de presse, grand public)

Une information en amont de ces dates devra être faite à la Région, sachant qu'un quota de 10 places gratuites devra lui être réservé, ainsi qu'à la Collectivité partenaire concernée.

Lors de la promotion du film

Contacts : marie-alix.fourquenay@grandest.fr / virginie.bodin-peter@grandest.fr

- avertir la Région et la/les Collectivités partenaires par écrit et dans des délais suffisants :
 - de toute opération de communication et de relation presse afin de les y associer si elles le souhaitent (avant-premières et projections, présentations presse et publique notamment en festivals (*voir supra*)),
 - des sélections en festivals (en amont du festival), et les prix et récompenses décernés,
 - de la date de sortie du film en salles, ainsi que du nombre de copies, et, à l'issue de son exploitation en salle, du nombre d'entrées totales réalisées en France et à l'international,
 - l'annonce de sa diffusion télévisuelle et audimat.
- faciliter les rencontres, en accompagnement des avant-premières, entre l'équipe du film et des publics de lycéens et apprentis, en coordination Pôles Régionaux d'Education aux Images et Région Grand Est ;
- en lien avec le distributeur, mettre à disposition de la Région, pour sa communication interne et externe :
 - les éléments visuels suivants libres de droits (au plus tard lors de l'organisation des avant-premières) : sélection d'un minimum de 10 photos de tournages HD validées avec mention des crédits (transmission numérique et sur support de 2 CD), teaser - bande annonce en HD - extraits choisis - making off, 10 exemplaires d'affiches tous formats, 10 jeux de goodies, dossiers de presse mentionnant (en texte et via un logo) le soutien de la Région, matériel numérique, ...
 - 20 contre-marques à faire gagner par la Région dans les salles de cinéma du Grand Est ainsi que la liste des salles qui projettent le film.

La Région et ses partenaires communiqueront sur le partenariat par le biais de leurs outils de communication internes et externes (sites Internet, page Facebook, compte Twitter, lettre d'information, brochures, rapport d'activité, relations presse, etc.).

La Collectivité partenaire sera sollicitée par le producteur et/ou le distributeur pour préciser ses besoins (en fonction de sa mobilisation lors du tournage).

Après l'exploitation du film en salles

- l'autorisation, pour la Région et ses structures partenaires identifiées, d'utiliser le film (tout ou partie) à des fins non commerciales (consultation ou projection ou montage vidéo sur la base d'extraits) dans le cadre d'opérations de valorisation de l'action régionale ;

- transmission de 10 DVD/Blue Ray sous jaquette de l'oeuvre (unitaire ou série) – condition de versement du solde de la subvention ; à adresser à : Région Grand Est - Murielle FAMY – Direction de la Culture - Service Industries Créatives, 6 rue Oberlin, 67000 Strasbourg
- transmission de la demande de 5 DVD/Blue Ray au distributeur ou organisme en charge des DVD à des fins de promotion en interne et externe, sur les réseaux sociaux notamment (jeux) ; à adresser à : Région Grand Est - Virginie BODIN-PETER – Direction de la Communication – 1, Place Adrien Zeller, 67000 Strasbourg ;
- transmission de cette même demande de 5 DVD/Blue Ray en faveur de la Collectivité partenaire ;
- négociation avec le distributeur ou organisme en charge des DVD d'un tarif négocié pour l'achat complémentaire de DVD (entre 10 et 50 ex environ) pour des opérations particulières (jeunes, invités de festival, etc.) ;
- communication d'un lien de consultation privée de l'oeuvre soutenue.

SOUTIEN COMPLEMENTAIRE DE COLLECTIVITES DU RESEAU PLATO

Contacts Région : murielle.famy@grandest.fr

Par la présente convention, les engagements du producteur (article 3) s'étendent de fait au bénéfice du Conseil Départemental des Vosges :

- . mention du soutien (bloc logo Plato et logo(s) Collectivité(s)) pour toute communication publique (écrite ou numérique)
- . mention aux génériques du film,
- . organisation d'une avant-première sur ce territoire de la Collectivité partenaire avec quota de places dédiées,
- . transmission de matériel de communication (incluant 5 DVD supplémentaires par Collectivité).

ARTICLE 4 : MONTANT DE LA PARTICIPATION REGIONALE

Pour mener à bien l'objet défini aux articles 2 et 3, la Région s'engage à accorder au bénéficiaire – **au titre de la participation du Conseil Départemental des Vosges au réseau Plato - une subvention d'un montant de 48 000 €** (complémentaire à celle de 250 000 € préalablement votée par la Région) et conditionnée à un **montant minimum de dépenses en région de 476 800 € HT.**

Modalités de calcul du montant définitif de la subvention régionale :

La non transmission des pièces exigées, la non-conformité de l'utilisation de la subvention régionale, une différence significative entre durée de tournage annoncée / effective, la non réalisation du montant minimum de dépenses en région Grand Est, le non-respect des obligations en termes de communication conduiront à un nouvel examen du projet par la Commission Permanente, pouvant aller au reversement de la subvention régionale et empêcheront définitivement tout autre dépôt de soutien auprès de la Région Grand Est.

ARTICLE 5 : MODALITES DE VERSEMENT DE LA PARTICIPATION REGIONALE

Le bénéficiaire signera les deux exemplaires de la présente convention et les transmettra (dans un délai maximum de 3 mois) par voie postale à : Région Grand Est – Direction de la Culture, du Patrimoine et de la Mémoire – 6, rue Oberlin – 67000 STRASBOURG (à l'attention de Murielle FAMY).

La participation régionale – au titre de la participation du Département des Vosges au réseau PLATO, soit 48 000 € - sera versée intégralement au bénéficiaire dès la transmission de la demande de versement correspondante, d'un RIB et de l'attestation de début de tournage. Les documents attendus devront être envoyés par courrier électronique, à l'adresse : versements-ecoculture@grandest.fr
L'objet du courrier électronique devra mentionner le numéro de dossier : 20P02926-versement soutien PLATO Vosges-ZAD

ARTICLE 6 : DUREE DE LA CONVENTION

La présente convention est à retourner signée dans un délai impératif de 3 mois à compter de la date du vote. Elle aura une durée de validité de 3 ans, à compter de la date de la notification de la convention et jusqu'au rendu des comptes définitifs. Passé ce délai, la subvention sera annulée. Cette durée de validité, sur la base d'une demande écrite et justifiée par le bénéficiaire, pourra être augmentée, une seule fois, d'une durée complémentaire de 6 mois. La date qui sera considérée comme étant la date d'achèvement du film est celle du jour d'attribution du visa d'exploitation par le CNC.

Toute modification de la présente convention, impactant significativement l'œuvre, fera l'objet d'un avenant préalablement soumis à l'approbation des élus de la Région Grand Est.

ARTICLE 7 : CONTROLE

Conformément à la législation en vigueur et à une jurisprudence constante des tribunaux de l'ordre administratif comme des juridictions financières en matière de versement de fonds publics, la Région peut être amenée à procéder ou à faire procéder à des contrôles sur pièces ou sur place concernant l'utilisation des fonds régionaux, en diligentant éventuellement un audit portant sur les comptes du bénéficiaire et sur l'utilisation des sommes versées. A cet égard le bénéficiaire s'engage à disposition de l'organisme de contrôle toutes les pièces administratives et comptables lui permettant de remplir sa mission.

ARTICLE 8 : ASSURANCE

Le bénéficiaire s'engage à couvrir pour le film tous risques de dommages par la souscription de polices d'assurance adaptées, conformément aux usages en vigueur dans la profession. Ces polices viseront la responsabilité civile, les risques d'accidents corporels et matériels et d'une manière générale les dommages auxquels peuvent être exposées les matières enregistrées et filmées, images et sons.

Dans le cas où l'achèvement de la production deviendrait impossible, les polices d'assurance contractées doivent permettre au bénéficiaire d'opter pour l'abandon pur et simple de la production du film et favoriser le remboursement à la Région de l'intégralité des montants déjà versés.

ARTICLE 9 : RESILIATION DE LA CONVENTION

La présente convention se trouverait suspendue ou annulée de plein droit et sans indemnité ni remboursement d'aucune sorte dans tous les cas reconnus de force majeure.

La Région pourra mettre fin à la convention :

- en cas d'inexécution par le bénéficiaire d'une des obligations découlant de la présente convention,
- en cas de changement du réalisateur (dès lors que ce changement affecte ou est susceptible d'affecter les conditions de développement du projet),
- si le bénéficiaire fait faillite et fait l'objet d'une procédure de mise en règlement judiciaire ou de liquidation de bien ou de toute autre procédure analogue,
- lorsque le bénéficiaire ne réalise pas le film dans les délais prévus par la présente convention,
- en cas d'utilisation des sommes versées à des fins autres que celles faisant l'objet de la présente convention,
- à la demande du bénéficiaire, après justification - par lettre recommandée avec accusé de réception - des raisons motivant l'annulation de la convention.

AIDE A LA PRODUCTION DE LONG METRAGE CINEMA

Document à imprimer en double exemplaire pour

1. remise par le bénéficiaire au distributeur salle
2. envoi à la Région Grand Est (marie-alix.fourquenay@grandest.fr / virginie.bodin-peter@grandest.fr)

Producteur :

Nom – prénom :

Société de production :

Producteur du long métrage, intitulé

réalisé par

Distributeur salle du projet :

Société :

Nom – prénom :

Adresse mail :

Contact téléphonique :

Confirment tous deux être informés des obligations induites par le soutien de la Région

- affichage du soutien de la Région (logo ou mention) et du Bureau d'Accueil des Tournages sur tous supports de communication écrits et numériques ;

- intégration de la capsule animée Région au pré-générique du film ;

- soutien du Conseil Régional aux génériques de l'œuvre (début et fin) avec la formule : « Avec le soutien de la Région Grand Est, en partenariat avec le CNC » ; en cas d'appui du Bureau d'accueil de tournages Grand Est, la mention figurera aux génériques avec la formule : « En collaboration avec le Bureau d'Accueil des Tournages Grand Est » ;

- avant-premières en Grand Est : organisation d'une à trois avant-première en région, dont l'une dans la salle la plus proche des territoires de tournage, (en présence, si possible, du réalisateur et/ou des comédiens principaux) : quota de 30 places gratuites par projection en faveur de la Région ;

- avant-première à Paris (événementielle, d'équipe, de presse, grand public) : quota de 10 places gratuites en faveur de la Région ;

- proposer à la Région de s'associer aux opérations de communication et de presse ; informer la Région des sélections en festivals, et les prix et récompenses décernés ; informer la Région de la date de sortie du film en salles (nombre de copies puis fréquentation totale réalisée en France et à l'international) ;

- mettre à disposition de la Région, pour sa communication interne et externe ces éléments libres de droits (au plus tard lors de l'organisation des avant-premières) : sélection d'un minimum de 10 photos de tournages HD validées avec mention des crédits (transmission numérique et sur support de 2 CD), teaser

- bande annonce en HD - extraits choisis - making off, 10 exemplaires d'affiches tous formats, 10 jeux de goodies, dossiers de presse mentionnant (en texte et via un logo) le soutien de la Région, matériel numérique, ... et 20 contre-marques à faire gagner par la Région dans les salles de cinéma du Grand Est (liste à fournir des salles diffusant le film) ;

- après l'exploitation du film en salles : autorisation, pour la Région et ses structures partenaires identifiées, d'utiliser le film (tout ou partie) à des fins non commerciales (consultation ou projection) dans le cadre d'opérations de valorisation de l'action régionale ;

- transmission du nombre total requis de 15 DVD/Blue Ray sous jaquette de l'œuvre (unitaire ou série) et communication d'un lien de consultation privée de l'œuvre soutenue.

Le soutien complémentaire d'une Collectivité du réseau Plato fera l'objet d'une convention complémentaire Région – producteur : les engagements du producteur (article 3) s'étendront dès lors au bénéfice de ces Collectivités partenaires (mention du soutien (bloc logo Plato et logo(s) Collectivité(s)) pour toute communication publique (écrite ou numérique), mention aux génériques du film, organisation d'une avant-première sur ce territoire de la Collectivité partenaire avec quota de places dédiées, transmission de matériel de communication (incluant 5 DVD supplémentaires par Collectivité).

Date, cachets et signatures :

En cas de résiliation de la convention, la Région pourra exiger le remboursement de tout ou partie de sa contribution au dit projet. Dans le cas où les sommes auront été irrégulièrement utilisées, le bénéficiaire se verra en conséquence exclu du bénéfice de toute autre aide régionale.

ARTICLE 10 : ATTRIBUTION DE JURIDICTION

Le Tribunal Administratif territorialement compétent sera saisi de tout litige entre les parties relatif à l'exécution de la présente convention.

ARTICLE 11 : COMPTABLE ASSIGNATAIRE DE LA DEPENSE

Le comptable assignataire de la dépense est le Payeur Régional Grand Est - Maison de la Région, 1 place Adrien Zeller, BP 91006, 67070 STRASBOURG Cedex.

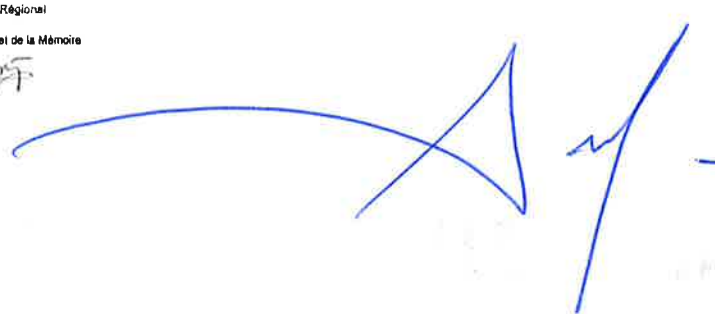
Strasbourg, le 18/05/2020

Pour la Région,

Pour le Président du Conseil Régional
Par délégation
Direction de la Culture, du Patrimoine et de la Mémoire
Le directeur

Olivier LUSSON

Le Bénéficiaire


CHI-FOU-MI PRODUCTIONS
12, rue Barbette 75003 Paris
Tél : 01 84 79 79 00 Fax : 01 43 38 16 10
SAS au capital de 48 000 €
SIRET 520 372 178 000 19 APE 5911C